

Koto- och shakuhachi-konsert med Tomoya Nakai och Gunnar Jinmei Linder



Fredagen den 13 november, 19:00–20:30
Stora salen, Kungliga Musikhögskolan, Stockholm. Fri entré!

Tomoya Nakai är musiker och kompositör. En av få män som behärskar stränginstrumentet koto, vars utövare annars domineras av kvinnor. Började lära sig spela koto redan vid sex års ålder, sedan shamisen vid 12 år, och så småningom även 25-strängad koto. Tog examen i traditionell japansk musik vid Tokyo University of the Arts år 2001. Belönad med olika japanska musikpriser, och har medverkat i flera TV-program. Gjorde sin första utlandsturné år 2007 med stöd av bland andra The Japan Foundation, och har sedan dess regelbundet uppträtt i olika delar av världen. Konserterna i Stockholm och Kungsbacka är en del av årets turné, där även Litauen och Schweiz ingår. I oktober i år släpper han sin nya skiva, en jubileumsskiva som summerar hans 30-åriga musikkarriär.

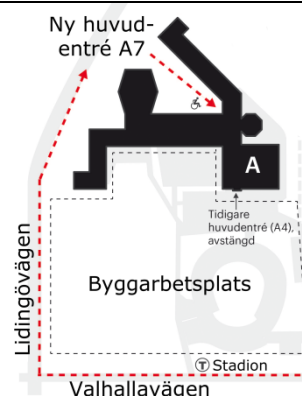
Arrangeras av Japanska Ambassaden i samarbete med Kungliga Musikhögskolan och Svensk-Japanska Sällskapet.

Gunnar Jinmei Linder kom till Japan 1985 och blev så förälskad i bambuflöjten shakuhachi att han bestämde sig för att lära sig detta instrument. Blev 1993 antagen som Monbukagakusho-stipendiat och tog 1997 en Master of Arts i shakuhachi från Tokyo University of the Arts, för att därefter av sin mästare Goro Yamaguchi få mästargraden och artistnamnet Jinmei. Tilldelades år 2012 sin doktorsgrad i Japanstudier vid Stockholms universitet, där han för närvarande undervisar i japanologi och japanska språket.

Hitta till Kungliga Musikhögskolan:

Stora salen där konserten ges nås via **ingång A7, Lidingövägen 12**, då den tidigare huvudentrén är avstängd med anledning av att skolan bygger nytt. Se vidare webbplatsen:

www.kmh.se



Japanska Ambassaden
Gärdesgatan 10, 115 27 Stockholm
08-579 353 00; www.se.emb-japan.go.jp